

## RIDER DE SOM



- ❑ MESA DE SOM DIGITAL COM 6 CANAIS, EQUALIZAÇÃO GRÁFICA E SAÍDAS AUXILIARES
- ❑ SISTEMA DE PA COMPATÍVEL COM ESPAÇO E DEVIDAMENTE ALINHADO
- ❑ 2 CAIXAS ATIVAS PARA MONITORAÇÃO DE PALCO COM PEDESTAL
- ❑ 2 CABOS P2-P10 STEREO Y
- ❑ SISTEMA DE CAIXA SUBGRAVE COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 28 HZ A 200 HZ

## OBSERVAÇÕES:

- ❑ OPERADORA DE ÁUDIO COM SOFTWARE ABLETON LIVE
- ❑ OPERADORA DE VÍDEO TAMBÉM DISPARA SONS
- ❑ O SISTEMA DE SOM DEVE SER DE QUALIDADE, DIMENSIONADO E DISTRIBUÍDO CONFORME A CAPACIDADE DE PESSOAS NA PLATÉIA
- ❑ OS RETORNOS DEVEM ESTAR EM POSIÇÃO PARALELA AO PA, DIRECIONADO AO CENTRO DO PALCO E EM CONFIGURAÇÃO PRÉ-FADER NA MESA DE SOM
- ❑ A POSIÇÃO IDEAL DA CABINE DE OPERAÇÃO É NO CENTRO, AO FUNDO DA PLATÉIA
- ❑ ILUMINAÇÃO ADEQUADA PARA O CONSOLE E PERIFÉRICOS
- ❑ 3 PONTOS DE ENERGIA (110V) E SINAL DISPONÍVEIS NA CABINE
- ❑ CABEAMENTO ATÉ A CABINE
- ❑ TODO O EQUIPAMENTO E CABOS NECESSÁRIOS DEVEM ESTAR EM PLENAS CONDIÇÕES DE USO

CANAL	INPUT
1	VIDEO L P2-P10
2	VIDEO R P2-P10
3	TRILHA L P2-P10
4	TRILHA R P2-P10

QUALQUER DÚVIDA OU INFORME  
SOBRE DISPONIBILIDADE DE  
EQUIPAMENTOS FAVOR ENTRAR  
EM CONTATO:  
**VIVIANE BARBOSA**  
11 95395 7463